

新世纪五笔学习之道

——五笔入门系列

The chart displays 100 Wubi characters and their codes, organized as follows:

- Row 1:** 金 (35 Q), 人 (34 W), 月 (33 E), 白 (32 R), 禾 (31 T), 言 (41 Y), 立 (42 U), 水 (43 I), 火 (44 O), 之 (45 P)
- Row 2:** 工 (15 A), 木 (14 S), 大 (13 D), 土 (12 F), 王 (11 G), 目 (21 H), 日 (22 J), 口 (23 K), 田 (24 L), 补码字根 (Supplemental codes: 禾=禾+Y, 禾=禾+U, 禾=禾+P, 禾=禾+T)
- Row 3:** 学习键 (66 Z), 幺 (55 X), 又 (54 C), 女 (53 V), 子 (52 B), 巳 (51 N), 山 (25 M)
- Row 4:** 00 S, 02 X, 04 C, 03 A, 05 B, 01 N, 25 M
- Row 5:** 25 M, 22 ← 21 32, 1区(起笔), 2区(起笔), 3区(起笔), 4区(起笔), 5区(起笔), 键盘分区图

dolinux 编

百度新世纪五笔吧

致新世纪五笔新手

当你打开此文档的时候，相信您已经开始了新世纪五笔之旅。

本文档提供了本人学习五笔的一些学习体会内容，同时也搜集了五笔过来人的学习经验总结。对于五笔新人来说，这些内容都可以作为参考，在前人的经验基础上加上自己的实际情况，您一定能够找到一个更合适的五笔入门方法，快速掌握五笔打字技能，享受五笔打字的乐趣。

同时在文档的后面几篇文章也提到了提速的方法，像《单字手训练计划》就是打字群里的高手“命”的打字经验总结，给出了具体的指导方案，您可根据自己的实际需要进行练习。

文档提供学习五笔的方法指导，而不是五笔基础教程，如果还对五笔基础知识不熟悉，可以先阅读五笔的有关教程，如《新世纪五笔教程》。

最后，祝愿您顺利地掌握新世纪五笔，在五笔的学习过程中您不会孤独一人，百度新世纪五笔吧就是新世纪五笔的大家庭。

编 者

2013年5月11日

目 录

致新世纪五笔新手	1
新世纪五笔重点	1
写给新世纪五笔新手	2
五笔入门练习步骤	5
学五笔的经验总结	7
怎么学习五笔打字法?	8
五笔打字指法	9
学习五笔的三道槛	10
学五笔的心得体会	12
打字速度简析与提速之路	14
单字手训练计划	16

新世纪五笔重点

dolinux 整理

- 1 **记字根**：根据五笔字型与字型**分区规律**来记比较好！¹
- 2 **懂得怎么拆字**：
拆字规则²：**书写顺序**³，**取大优先**，**兼顾直观**，**能连不交**，**能散不连**。
- 3 分清有字体的**结构类型**：**左右型**、**上下型**、**混合型**。
- 4 **识别码**⁴：
什么叫识别码：末笔代号加字型代号构成的一个“复合附加码”；
什么时候使用识别码：当字根不足四个时；
怎么去用：分清最后一笔是什么笔画；判断汉字是什么结构类型。
- 5 **单字的输入规则**：
 - (1) **键面字**的输入规则：
 - A **键名码元**：所在键连打四下
 - B **成字码元**：所在键+第一笔画+第二笔画+末笔画（不足四码补空格键）
 - C **补码码元**：主码+副码+首笔+末笔
 - (2) **键外字**依据规则拆分⁵
 - A 只能拆分为**两个字根**：第一字根+第二字根+识别码（最后补空格键输入文字）
 - B 只能拆分为**三个字根**：第一字根+第二字根+第三字根+识别码
 - C 只能拆分为**四个字根**：第一字根+第二字根+第三字根+第四字根
 - D 拆分为**四个以上字根**：第一字根+第二字根+第三字根+最后字根
- 6 **词组的输入规则（一律只取 4 码）**：
 - A **二字词**：取每字全码的前两码组成
 - B **三字词**：前两个字各取第一码，最后一字取前两码
 - C **四字词**：每字各取其全码的第一码
 - D **多字词**：取第一、二、三及最后一个汉字的第一码

——详细内容请参考新世纪五笔教程

¹ 具体拆字规则可查看五笔基础资料目录下的文档《五笔拆字规则》或五笔教程相应章节。

² 具体记忆规律可查看五笔基础资料目录下的文档《字根的分布规律》或五笔教程相应章节。

³ 汉字的笔顺以**国家语言文字工作委员会标准化工作委员会** 1997 年 8 月发布的《**现代汉语通用字笔顺规范**》为标准，由语文出版社出版。

⁴ 识别码详细内容可查看五笔基础资料目录下的文档《末笔字型识别码》或五笔教程相应章节。

⁵ 打字过程中遇到二级简码或三级简码可加打空格即可输入该汉字，而无需打后面编码。

写给新世纪五笔新手

xionghuidong⁶

1 在学习新世纪五笔之前，可以多了解一下其他可能的选择，也算是开阔眼界。

拼音、86 王码、98 王码、郑码、山人全息码等等也是值得考虑的。还有值得一提的是未来几年内可能会出现“[标准形码](#)”。

总的来说有得必有失，所以请根据实际情况选择适合自己的输入法。

个人认为，新世纪五笔适合以下网友：

①有自己的电脑（或能自主装软件）学习、工作。如果不是，可能 86 五笔、郑码更合适一些。

②有一定的空闲时间学习五笔，形码是需要一定的时间来记忆和练习的。如果不是，使用拼音可能更合适一些。

③希望提高一下打字速度，不会读的字也能输入。形码的好处就是不会读也能输入，而且可以肯定的是学会之后一定会比拼音快，但到底能有多快，还是要看你投入了多少时间练习（像我这样就只能永远每分钟几十个字了）。

④更注重规范性，而不是一味的低重码。总的来说，86 五笔重码要少一些，但它有的拆分不规范（因为 86 五笔发明时还没有笔顺等相关规范）。不过重码多一点点儿不是大问题，你几乎感觉不到差别，倒是拆分更规范避免了多数无理码。不过也只是更规范，新世纪也并不是完全规范，本来就没有完全规范的东东。

⑤其他还有很多，但写太多可能就烦了，目前想到的主要就这些。

2 决定学习新世纪五笔之后，你应该加入“[新世纪五笔吧](#)”。

“新世纪五笔吧”是目前新世纪五笔爱好者的主要聚集地，为了学习有动力，你最好加入（方法是点贴吧右上角的“[我喜欢](#)”）。

为什么建议加入贴吧，原因暂时想到两点：

①如果你不加入贴吧，却整天发帖、回帖得瑟⁸，大家（至少我是这么想的）会认为你是不是闲得蛋疼，因为网上有太多这样的人。这样你的求助、讨论别人可能会不理哦。

②一个东西，只有玩的人多了，才算是普及了，新世纪五笔需要更多的人来玩。除了“新世纪五笔吧”，还可以加入“[五笔吧](#)”、“[五笔爱好者论坛](#)”，它们都是交流的平台。

3 现在你应该安装大一统，又称“[王码五笔字型 2012 正式版](#)”。

下载地址为 <http://www.wangma.com.cn/wb2012/wmwb2012a.exe> 。

不要去网上下其他所谓新世纪五笔词库，原因如下：

①不要看到“新”世纪就以为真是最新的，实际上从 08 年发布以来，每年的编码都有小调整，所以应以官方软件为准。

②有些词库作者将编码按自己的习惯做了修改，却仍冠之以“新世纪”。而当新手问及为什么编码有不对时，我等就要费大量口舌来解释，很多时候解释多了就不想再解释。

③大一统是唯一会显示字根拆分的软件，这比神马练习软件都有用，用它学习起来会更

⁶ 本文摘自百度新世纪五笔吧：<http://tieba.baidu.com/p/2286347824>

⁷ 百度新世纪五笔吧网址：<http://tieba.baidu.com/f?ie=utf-8&kw=%E6%96%B0%E4%B8%96%E7%BA%AA%E4%BA%94%E7%AC%94>

⁸ 百度贴吧如果没有点喜欢加入会员，每次发帖需要额外输入验证码，而成了会员就不用输入验证码。

轻松。

注意：大一统默认的是 86 五笔，所以安装好后请自行设置为新世纪五笔。

4 接下来较长时间里，你的任务就是记忆和练习。

关于怎样快速学习五笔，作者并非高手，所以只能跟你讲怎么入门。

五笔字根背不背，这是一个仁者见仁、智者见智的问题，没有确定的答案，完全看你自己的实际情况。

至于作者本人，当年是这样来学习 86 五笔的：

①我首先在哥的指导下熟悉了字根表。所谓熟悉，其实就是读几遍助记词，弄清楚助记词的每句话说的是啥，在键位图上找出每句话说的那些个字根。

②然后我就开始练习容易拆分的字。所谓容易拆分，主要就是合体字。如“纪”，是“纟”+“己”，由于“纟”在 X 上，“己”在 N 上，你就知道编码为 XN。再如“格”，它是“木”S+“欠”T+“口”K。如此建立感性认识，加上大一统字根拆分的帮助，相信你很快就能知道字根的大致分布。

③随后我用了一些时间来记忆字根表。我的方法是把助记词和字根表抄 N 遍，边抄边记。根据个人情况，或许你可以用其他方法来记忆，或者不记忆也是可以的。

④接着我真理解了编码规则。其实就那么几条，非常容易。当年就是学习机的一页说明书，前面是字根表，背面是编码规则。应边理解边实践，大一统打开，实际输入几个字来试试。

⑤接下来的时间里就是练习了。分两方面，一方面每天抽出一些时间来练习汉字输入，开始时不要图快，以明白原理为要，等熟悉之后，完全是条件反射，都不用想的；另一方面，平时空闲时，见到汉字就想以一想它的编码是什么，如果拿不准回到家就打开电脑来确定一下。

⑥坚持步骤⑤一段时间（具体多长说不准，或许两个月，或许两星期，得看你是怎么做的），应该就达到入门水平了。

学习资料就是**官方教程**，看了下还是不如当年那张纸简洁啊。

5 但是你想更快，想成为汉字输入高手……

置顶贴中有些进阶资源“[【进吧必看】★新世纪五笔吧★入吧指南&资源汇总⁹](#)”，此外可以加入“[新世纪五笔 QQ 群 38021162](#)”和大家切磋。

对此作者没有经验，因为自己并非高手，只能祝各位早日成为新世纪五笔输入高手了！

6 但是你会发现大一统令你大囧，因为它竟打不出囧……

事情的真相是这样的，大一统分为普及版和正式版，普及版和正式版对国内个人用户都可以免费使用（正式版已于 2013 年 7 月 10 起对国内个人用户免费，用户可直接下载使用）。

普及版相对于正式版少了两个功能：一是少了“囧”等汉字，只能输入 6763 个字（但两者能输入相同数量的词语）；二是没有定制词语的功能。

如果你安装的王码大一统软件打不出“囧”等字，可能有两个原因：

①你下载安装的大一统版本是普及版，如果是这样的话请到王码官网下载正式版安装上；

②你使用的正式版大一统软件设置中选择了 GB2312 字符集（只支持 6763 个汉字），如果是这样请打开输入法设置，将字符集改为 GBK 字符集（21003 个汉字）或者 GB18030-2000 字符集（27533 汉字）。设置好后就可以就可以脱离囧境了。

⁹ 新世纪五笔入吧指南和资源汇总贴网址：<http://tieba.baidu.com/p/2315961252>

7 但是你会发现大一统用着实在不如××爽……

相比于其他输入法软件，大一统确实不太灵活，当你熟悉五笔之后，大一统唯一的优点——字根拆分，可能并不足以让你继续使用大一统。

此时你可以考虑换**极点五笔**、**小鸭五笔**、**QQ五笔**、**多多五笔**等等。需要说明的一点是，上述软件都只是“软件”，而不是输入法编码方案，只要有汉字的编码表，原则上你可以自编码表，用你自己定的规则输入汉字。

对于新世纪码表，作者在“[新新世纪五笔词库](#)”里面有提供，这是直接提取自大一统 2012 的，所以可以保证没有编码差异。需要说明的是，新世纪五笔是有专利的，所以自己下来学习就是了，不要用于盈利目的。

“新新世纪五笔词库”使得你可以用极点五笔、QQ五笔、小鸭五笔打新世纪。但目前并没有直接放入其他码表格式，以后可能会加入（或许大一统 2013 出了之后）。

如果很想在其他平台输入新世纪，可以将该平台的码表样本文件发到[作者邮箱](#)，待作者研究之后就能弄出来（曾弄出来过小小输入法的新世纪码表，但并不能保证一定能弄出来）。

总之，祝大家使用新世纪五笔愉快！

五笔入门练习步骤

dolinux

对于想学五笔的人很希望知道自己速度到底能达到什么水平，多少天速度能够突破 100 字每分钟，甚至 200 字每分钟，但是对于五笔学习而言，由于每个人的理解方式有所不同，每个五笔用户的学习过程也不都一样，还有用户接触五笔时的打字水平也不尽相同，有的人是刚接触电脑并第一次使用电脑键盘，指法也未掌握，而有的人拼音已非常娴熟，速度甚至过 100 字每分钟水平。所以五笔训练难以做到量化，也难以确切地给出训练指标。

就像一个刚刚接触电脑键盘的人，想一个月速度达到 100 字每分钟，不论五笔还是拼音也好，想达到 100 字每分钟都是相当困难的；而如果用户拼音打字速度本身已经在每分钟 100 字，如果转五笔并勤加练习，一个月五笔达到 100 字每分钟的速度并不算难。虽然说拼音熟练的人练习五笔会有更大的干扰，但是拼音高手已有的击键¹⁰速度是刚开始接触电脑键盘的人所不能相比的。所以拼音高手转五笔适应后速度会进步得更明显。

不管怎样，我们学习五笔的目的就是为了追求更舒适的打字体验，和更加平稳快速的文字输入过程。下面给出的训练内容为了做到可操作性更强，给出了具体的时间安排，并不一定适合每一个人，用户可结合自己实际加以练习。

训练所用软件：**TypeFaster 键盘指法练习软件，新世纪五笔字根练习软件，新世纪五笔爱不释手打字软件，QQ 跟打器简易版。**¹¹

以下为具体五笔入门练习步骤和指导（仅供参考）¹²：

（一）指法练习（已经熟练者可跳过直接进入步骤 2 进行五笔学习）：

请到“键盘指法”目录下具体了解键盘指法的基本知识，可安装“TypeFaster”软件进行专门练习，当然也可以直接用“字根练习软件”在训练字根同时同时掌握指法。

练习形式：

在“TypeFaster”软件上对英文进行练习，熟悉键盘各个键位，能够做到键盘盲打，也可以在训练五笔同时训练指法。训练时间可长可短，能够不看键盘手指可以确定键盘上每个键且速度达到每分钟 100 个字母以上的可转入到步骤（二）。

注：五笔打字的键位确定不需要英文字母的布局，五笔的排布有自己的规则，请参考五笔键盘图。

（二）熟悉字根

掌握字根类型和的分布规律，在熟悉字根分布规律的基础上记准字根的位置，字根助记歌可背也可不背，若能背下来最好，然后打开“新世纪五笔字根练习软件”开始字根训练。

每天可用半小时专门针对字根练习软件练习，3 天可完成，在字根练习时可同时进行下面的“步骤（三）”。

字根的练习目的是为了**熟悉字根的键位分布**，在训练拆字的过程中需要继续加强记忆**字根类型及其所在键位**。

¹⁰ 击键是指每秒内连续按下的键数。如 1 秒内连按下 5 个键，则击键为 5。五笔高手击键在 10 以上。

¹¹ 这些练习软件在本入门资源包中的“练习软件”目录下均有提供。

¹² 此训练计划作用是帮助新手快速学习五笔，达到五笔入门目的，如需要进行提速的训练，可以参考后面文章。

(下面均用到爱不释手打字软件或 QQ 跟打器)

(三) 熟悉一级简码 (一级简码和高频 100 字)

首先要掌握五笔的编码规则, 请仔细阅读新世纪五笔教程。

练习形式 (分为三项练习):

- 1、字根软件练习, 每天 20 分钟进一步强化记忆字根位置。
- 2、单字练习, 每天 30 分钟训练一级简码和键名字, 30 分钟训练高频前 100 字。
- 3、词组练习, 每天 30 分钟针对常用高频词组前 100 词和前 200 词进行训练。

训练天数: 2 天

(四) 熟悉高频 300 字 (高频 300 字和二级简码)

练习形式 (分为四项练习):

- 1、高频前 300 字 (乱序为主), 顺序乱序各划分为 3 组, 每组 100 字, 分组练习。
- 2、二级简码。
- 3、高频词组, 前 100 到前 500 词组共 5 组轮流练习。
- 4、文章练习 (以小说、散文的短文为主)。

练习时间:

- 1、高频前 300 字每天 30 分钟以上。
- 2、二级简码每天 1 小时。
- 3、高频词每天 30 分钟以上。
- 4、文章每天 1 小时以上。

训练天数: 5 天

(五) 熟悉高频 500 字

练习形式 (分为两项练习):

- 1、乱序将高频前 500 字, 按 100 字一组划分为 5 组, 反复循环练习。
- 2、文章练习 (以小说、散文的短文为主)。

练习时间:

- 1、前 500 字, 每天 1 小时。
- 2、文章, 每天 1 小时以上。

训练天数: 7 天

(完)

以上过程为五笔入门训练, (二) 到 (五) 的五笔练习过程为两周时间, 第一周时间内为字根记忆和拆字规则深入了解运用的阶段, 第一周结束后可以掌握五笔的基本打字规则。第二周为强化五笔的基础训练。一般两周后的速度在 20—50 字每分钟 (视以前已有的打字基础而定)。以上各项内容可以穿插进行练习, 尽可能将五笔打字熟悉掌握。

一般用户经过两周时间专门练习后, 可以不再专门训练, 平时可以多打简码和词组。在往后的上网、聊天、写文章的打字中坚持使用五笔, 就能够越用越熟练, 速度也会也有一个提升的过程到达一个稳定的水平, 一般可在 50 字以上, 超过 100 字的也有不少。

如果想达到一个更快更稳定的速度, 在之后的练习过程中, 需要继续加强高频前 500 字的单字练习, 并对次高频 500 字进行练习。还可以有针对性地对一些难拆分的或者不规则的字进行熟悉和练习。

对于追求高速度打字的用户, 可以参考《五笔入门系列》和《五笔高手系列》的有关打字高手的经验总结, 如孤猪一指写的《单字手训练计划》(本书后面给出了这篇文章), 并结合自己的实际情况, 进行系统的五笔打字练习。

学五笔的经验总结¹³

其实所有的心得体会，都源自实践，而且取自别人也不一定能适合自己，所以你必须要在练习的过程中结合自己的实际情况，**静下心来，不断去总结、体会、反思**，然后打字速度才能提上去。想当初，我也是抱着遍寻天下高手，拜佛取经的心态，在网上狂折腾了一阵子，却收效甚微。

作为一个过来人，我觉得五笔打字除了勤学苦练之外，没有别的捷径可走，尤其是在你没有学会五笔打字之前已经习惯用拼音打字，刚开始接触五笔的时候你会觉得非常痛苦，你可能会突然觉得手变得笨拙而不听使唤了，打出一个字之前，你首先想到往往是它的拼音而不是它该怎么怎么拆分，两种思维（我觉得输入法也可以算做是一种思维方式，不同的输入法人代表着不同的思维方式）的碰撞是一个很矛盾很煎熬的过程，但要相信这只是一个过程，此时你所能做的就是坚持下去，一旦走过这个过程，开始习惯五笔打字后，看到打出来的字随着光标，飞快的落在屏幕上，你会发现，原来打字也可以是一种享受。（终于可以跟在一大堆同音字里挑来挑去 say goodbye，也再也不用为打出同音错别字而烦恼了）。

练习五笔，初学的时候，字根必须记牢，如果你每打一个字都要翻看字根表的话，相信很少有人有这样耐力坚持下去；等字根表熟悉之后，就可以开始练习了¹⁴，可以先从打出自己身边熟人的名字、称谓开始（每个熟人的身份、名字都牢记在你的心里，不用分神去想，把外界对你的干扰降到最低；当然也可以对着报纸杂志什么的去进行打字练习，但是本人不太喜欢，一是觉得对着黑压压的一整篇报纸稿心理压力太大，二是由于此时五笔打字不熟练，一边要看报纸稿一边要看屏幕，累），此时不要盲目的追求速度，而应把重点放在“准”上，尽量保证每打出来的一个字都准确无误，其次，这个时候也尽量不要练词组连打（词组连打不利于你熟悉单字的拆分方法，也不利于你五笔思维的形成），因为此时是打基础阶段，你只有把基础打牢了，以后才有成为传说中高手的可能。

等你坚持用五笔一、两个月之后，就可以考虑“速度”及“词组连打”了。

五笔的起步阶段，建议下载五笔输入法到电脑里，其它的输入法一概不留，打开电脑就是五笔输入，想切换其它的输入法都不可能，遇到不会拆的字，百度一下（由于此时你电脑中已没有其它输入法，可用汉语拼音百度，百度有根据拼音找汉字这个功能的；当然办公电脑不建议这么做，老板让你打个文件，如果你弄半天……不能怪我没提醒），把自己融入一个全五笔环境里。用不了多久，你也许就会发现原来自己也是高手中的一员了。共勉！

¹³ 本文摘自百度知道：<http://zhidao.baidu.com/question/159251299.html>

¹⁴ 可以利用打字软件进行练习，如爱不释手打字软件，这样操作更加方便而且有效。——编者注

怎么学习五笔打字法？¹⁵

学五笔首先要摆正心态，不要想着有什么速成的方法，或者幻想不用苦练只靠理论的学习就能熟练掌握五笔。学习五笔需要认真学习练习，没有足够时间和精力付出，五笔打字是不可能熟练的。

首先要熟悉字根分布。这是学五笔必走的一步，而且是最重要的第一步。这一步如果过不了，五笔不可能学成。

可以将字根助记歌背下来，然后对照着键盘，熟悉一下每个键所代表的字根。你可以用一些专门的五笔打字学习软件来帮助记忆熟悉字根。相信时间不长，只用几天你就可以熟悉每个键上的字根了。

字根熟练后开始练习一级简码。五笔中有一、二、三级简码，第一级简码是最常用的25个字，所以要首先熟练。这一步骤是非常简单，如果认真练习，借助软件的话可以在半天的时间内掌握。

接下来练习二级三级简码。当到这一步的时候，你就应该非常熟悉拆解部件的规则了，否则不能熟练五笔。开始不要怕慢，借助软件认真熟悉每一个字的打法。这需要大量的时间才能熟练掌握。

最后，有针对性地对一些难拆分的或者不规则的字进行熟悉和练习。相信这样的难打的字在五笔教程中都会有说明的，只要按照说明练习就可以了。

经过上面几个步骤的练习，相信你就可以用五笔来打字了。如果你用惯了拼音，刚开始用五笔打字的时候会忍不住换回拼音，这时就需要你的自制力了，千万不要用回拼音，否则会前功尽弃，要逼着自己坚持用五笔打字，虽然开始比较慢，但只要坚持，很快就会快于拼音。

当你熟练了五笔打字的时候，打字完全是在下意识中进行的，完全不用在想每一个字的拆分方法，想到一个字，手指自然地在键盘上敲出了这个字的编码。这时你便可以享受指尖在键盘上飞的快感了。

¹⁵ 本文摘自百度经验（内容有删改）：<http://jingyan.baidu.com/article/380abd0aacf33d1d90192c2f.html>

五笔打字指法

要成为优秀的五笔打字高手必须要在打字指法上下工夫，正确的打字指法能让你非常流畅的输入文字，错误的指法会严重影响你的打字速度！下面具体看看什么是正确的键盘操作姿势及指法：

一、了解什么是正确的键盘打字操作姿势

正确的姿势应当注意以下几点：

- (1) 座椅高度合适，坐姿端正自然，两脚平放，全身放松，上身挺直并稍微前倾。
- (2) 两肘贴近身体，下臂和腕向上倾斜，与键盘保持相同的斜度；手指略弯曲，指尖轻放在基本键位上，左右手的大拇指轻轻放在空格键上。
- (3) 按键时，手抬起伸出要按键的手指按键，按键要轻巧，用力要均匀。
- (4) 稿纸宜置于键盘的左侧或右侧，便于视线集中在稿纸上。

二、了解正确的五笔打字指法的作用

指法就是指按键的手指分工。键盘的排列是根据字母在英文打字中出现的频率而精心设计的，正确的指法可以提高手指击键的速度，同时也可提高文字的输入速度。

三、五笔击键指法与要求

击键时有如下 7 条要求：

1. 击键时用各手指的第一指腹击键；
2. 击键时第一指关节应与键面垂直；
3. 击键时应由手指发力击下；
4. 击键时先使手指离键面约 2~3cm，然后击下；
5. 击键完成后，应使手指立即归位到基本键位上；
6. 不击键的手指不要离开基本键位；
7. 不需要同时击两个键时，若两个键分别位于左右手区，则由左右手各击相对应的键所谓知道理论容易，真正做起来难，的确是这样的，要养成正确的五笔打字指法是需要长期的坚持与勤奋的练习才能形成的。相信自己，你行的！

在五笔字型中，对键盘指法要求如下：

1、十个手指均规定有自己的操作键位区域，任何一个手指不得去按不属于自己分工区域的键，在操作中各个手指必须严格遵守这一规定进行操作。特别是无名指和小指可能在最开始上机操作时，由于不太听指挥，很容易造成其它手指“帮忙”的情况，因此从最开始就必须坚持这几个手指自己按自己的键。

2、要求手指击键完毕后始终放在键盘的起始位置上，起始位置就是键盘上三行字母键的中间一行位置，十个手指分别位于这一行的 ASDFGHJKL；键上，大拇指位于空格键上。这样有利于下一次击键时定位准确。

3、击键时，只需通过手指和手腕的运动来进行击键，不要通过手臂运动来击键。击键要用力适度，不能太重。

4、在操作中，必须从最开始就坚持盲打操作。即不要眼睛看键盘，只能通过大脑来想要击的键所处的位置，并指挥相应的手指来完成击键。如不坚持这一点，是不会真正成为五笔高手的。

5、对打字员和专业录入人员在训练中还应注意，眼睛不仅不能看键盘，同时也不能看屏幕，只可看要录入的纸稿。这样才能训练出真正意义上快速专业盲打人员。

学习五笔的三道槛

轩辕星衍¹⁶

这篇文章的目的，主要是给想要学习五笔的人一个直观的印象，所以时间跨度，是主要用我随意自学五笔的经验来说，针对的是普通五笔使用者，而非专门练习的爱好者。

以我个人的经验来说，对一个普通的五笔使用者来说，五笔的学习和练习一共有三道槛。

一、入门槛

也就是字根和拆字的学习，可能有的人认为这个难，但就我个人的感觉而言，不算太认真，但坚持着自学的话，一周到两周的时间，就可以基本学会了。

[困难之处] 难在刚开始的字根背诵和拆字入门。

[方法技巧]

0. 首先键位指法不能有错，这是基本的基本。可以用英文练指法，也可以直接用字根练。也不要要求多熟练，但至少每个手指头要摸对位置。手腕建议微微悬空，不要放在桌上。

1. 字根背诵时，一天一个区，分开来背，用八哥五笔打字员，可以分区练习字根。这个软件的字根很大，很直观，而且四个一组，很适合刚刚入门的人。

2. 拆字阶段，换用五笔打字通，这款软件有分步拆字的图片。需要牢记的是，所谓拆字规则，只是辅助你记忆的东西，只要能借助规则理解地把字打出来就行，不必深抠规则中的含义。

3. 一级简码和键名汉字，这两个放在一起练，因为从总体上来说，这两种共五十个字，都是无视拆字规则的。这个随便是在学习拆字之前练还是学习拆字之后练

[成功标志] 掌握所有字根，一级简码和键名汉字，能拆常用字（更优秀的可能会完全掌握二级简码，至于三级简码可能性就不大了）。

二、习惯槛

其实五笔入门并不是很难，关键是在入门以后要多练。如果不多练的话，坚持使用五笔，也可以慢慢习惯起来。当然了，这种习惯，有的人习惯了纯五笔，有的人习惯了五笔拼音混输，后者更容易一些，但推荐还是好好地坚持打纯五笔，否则就真的是“易学难精”了。

一个人，在学会五笔并每天都坚持使用，不刻意去练习的话，假设你每天的打字量有一千到两千字，十个月的时间，平均达到每分钟四五十个字还是比较正常的。（也许偏慢？我只是个人经验。）

[困难之处] 难在坚持，因为刚刚学会五笔的时候，是很痛苦的，因为每一个字都要在脑海中反复回想，但只要坚持下去，哪怕不单独练，以一天仅仅一千字的打字量，一两个月也可以恢复正常了。

[方法技巧] 这个阶段，如果不刻意练习的话，只要坚持五笔，删除拼音，也能水到渠成，如果想主动练习，可以使用金山打字通。

[成功标志] 能在日常生活中自如使用，并且很多字不需要在脑海中回想就能打出来。

¹⁶ 本文出处：<http://tieba.baidu.com/p/1087812971>

三、提速槛

我现在就是面临这个槛。习惯了以后，就有些想更进一步，毕竟五笔是打字很快的语言，每分钟四五十个字，实在不能尽情发挥五笔的特色。

达到这个阶段，可以继续慢慢积累，但是至少每天要找一点话说，如果你不练习，而且连聊天都不聊的话，那速度自然上不去。至于这个积累的速度，就要看个人了，比如我爸用了十几年五笔，但并不经常使用，现在的速度也就一分钟二三十个字。

[困难之处] 多用，多练，这个阶段，很有可能已经变成了一种兴趣，倒是算不上会么困难了。

[方法技巧] 如果要主动练习的话，一个方法是用软件，如金山打字通，另一个方法，就是我自己所用的，把五笔调成单字模式，多说话，多发贴。

[成功标志] 对于普通的五笔使用者，我想一般 100 字/每分钟可以算是跨过这个槛了。

四、五笔爱好者

我这个只是针对普通的五笔使用者，而非专门练习的五笔爱好者，如果是专门的五笔爱好者，一两个月的时间，他们也许就达到 100 字/每分钟，而这个速度，对于他们，恐怕也只是个入门而已。

有的时候，五笔爱好者不是一上来就喜欢专门练的，从很多的贴子经验来看，他们很多人也是在学习掌握了五笔之后，才慢慢地开始爱上了五笔，然后进一步的练习的。

到现在，我学五笔，差不多有九个多月了，除了刚刚入门的那半个月，之后就没怎么特意练过，只是一直坚持在用。但是现在，我突然就感觉五笔很有意思，想主动去练他，于是开始把系统自带的五笔调成单字模式，开始多多打字了。

也许，我只是想打破第三道槛，也许，我正在向一个五笔爱好者转变？谁知道呢？也许等到我达到了每分钟一百字的时候，答案会自然浮现吧。

学五笔的心得体会

程文洁¹⁷

最近,我在学五笔。在自己的努力下终于取得一点成绩。说来也惭愧,学计算机这么多年了,可我还过不了最基础的打字关。所以这次我可下了狠心……功夫不负有心人啊。呵呵,这些天确实挺累的,从早到晚都是在打字。还要背字根,重复着相同的事情。还真是挺烦人的。呵呵,不过谁让我以前和别人差下了呢……通过这么多天的学习,我在这方面也总结了许多的方法和经验,并在网上寻找搜集了大量的资料。现在,我就把它们整理了一下拿出来供大家参考。

首先,我要给出学好五笔输入法的一些建议!

1. 实现盲打

五笔输入法输入汉字时,使用的仍是 PC 键盘。而想熟练地输入中文,您首先就必须学会盲打。只有学会盲打,才能够使得您的字符输入速度大大提高,在练习时要注意把键盘分区,循序渐进地学习。

2. 了解五笔字型的性质

五笔字型属于型码,它把汉字的笔划分为五种:横、竖、撇、捺、折五种,为了便于记忆和应用,并依次用 1, 2, 3, 4, 5 作为它们的代号,这就产生了区号;而再根据字根的第二笔划的种类,产生了位号,因为区号和位号都有 5 种,所以共有 $5 \times 5 = 25$ 种组合,继而分配到 A—X 共 25 个键,留有一 Z 键作为万能帮助键。

3. 熟记字根表

五笔字型输入法中字根是构成汉字的基本部件,只要是合法移植装配的“五笔字型”其输入方法都是完全相同的。学会“五笔字型”编码的关键是熟记字根表。而熟记字根表的关键是多做书面的拆分编码练习。

4. 指法训练

在熟记了五笔字型字根后,接下来要根据五笔字型的字根进行指法训练(这是建立在盲打基础之上的),学会全部汉字的“五笔字型”编码。

5. 记住特殊结构

在使用五笔字型的过程,要根据汉字的结构进行拆字,但有些字在拆字根时有些特殊,这些您可以在平日里多加留心,并把它记住,时间一长,一些难拆字也被您攻克了。

6. 借助拼音查五笔码

在王码五笔大一统输入法中,利用帮助键 Z 键,第一码输入 Z 键,然后输入不懂得拆分的汉字拼音,在五笔输入法软件中会提示五笔编码和拆分提示。

7. 平时多加思考

其实,我觉得学习五笔是一种重复性很强的工作。但是在学习五笔的过程中也是有很多诀窍的:

1. 注重节奏感。

清晰明快的节奏是培养打字美感的方法,也是增长打字速度的秘诀。富于节奏的打字会使人心态轻松,击打自如。五笔的节奏一般是四拍。一拍、二拍和三拍则是整个乐曲中的变奏小节——这是由五笔的简码带来的。打字的准确、快速与流畅都要靠节奏来调节和提高。

¹⁷ 本文出处: <http://61.155.107.26/u3/24/85/chengjie0/blog/45443019.html>

提高打字速度的要诀就是逐渐加快你的打字节奏。

2. 闭目默练。

不要急着去操作键盘。你完全可以闭上眼睛，进行虚拟的键盘操作。至少在你的思维不能完全流畅地敲击键盘前，不要急于上机打字需要练习，也需要思考。要思考头脑与手法的连贯合一性，想清楚了再打。短时间的练习和思考交叉进行，会使你长进会更快。

3. 用字母表练习盲打。

盲打是必备的技能，而且盲打并不象想象的那样难。

4. 记清五笔字型在键盘上的基本布局。

(1) 以两食指为中心。即以键盘上带凸起的 f、j 两个键为中心。

(2) 以 5 个笔划的基准键为基准，在键盘上分布 5 排笔划区域。在脑海中要有这个轮廓。

(3) 以 5 个笔划的基准键为基准，按左右、上下、杂合三种字型结构分布 5 个末笔识别码区。

5. 五笔字型的口诀一定要背熟。¹⁸

要背到不加思索即脱口而出。

6. 用手指来记口诀。

不必用英文字母来记字根。五笔字型其实与英语字母无关，它只对键位负责。因此，我们用的双手的十指将 25 句口诀记住，让手指与口诀合二为一，做到手出字随。首先将 25 个键名字（这是 25 句口诀的起首字，要紧！）分配到双手的十指上，然后背一句口诀，即将相应的手指伸向相应的键位。

7. 重点练习拆字。

这是阻碍打字的准确与速度的关键，是一只真正的拦路虎。拆字的过程其实就是一个对汉字进行拆解的思维过程。

(1) 充分理解每句口诀中的字根所代表的含义，这是拆字的基础。

(2) 尤其要注意字根的变形和特例。这是难点之难点。附：“越、切、晓、拣、身、豺、兼、即、乐、缘、曳、饭、予、顾、黑、才”等等。

(3) 注意末笔识别码。

五笔字型中，较难的拆字是二根码和三根码。因为它们除字根外，还需要末笔识别码。一般拆字的节奏是四拍，一、二、三、四！但如果没等四下敲完，字根却拆光了，那么立刻就要知道：末笔识别码来了！脑海中要随之反映出最后一字的结构、最后一笔的笔划，同时判断识别码区域。而手指要紧随判断，直奔相应区域的识别码。

8. 多练习打单字。

但单字的五笔编码则是标准不变的，这是五笔的基本。因此只要单字拆码熟练，什么样的词组都能对付得了。在正确掌握五笔字型的情况下，一般单字每分钟能打三十左右字就相当可观了。日后再加上词组和简码就更快了。

9. 不用照刊物和材料练习打字。

10. 凌空击键。

如果打字技术精熟之后，手指就不必时时放在键盘上摸键，或时刻不离基准键了，你完全可以将手腕空悬起来，进行凌空击键。既潇洒又动人。

呵呵,怎么样? 上面的建议和诀窍你们记住了吗? 最好在学习五笔之前对它们都能够加以理解.那么在学习五笔时经常会遇到一些什么样的问题呢?

¹⁸ 实际学习五笔过程中，有人没背字根也一样掌握了五笔打字，其实最关键的是认清字根的分布规律。

打字速度简析与提速之路

hourlee

在五笔群里玩了这么久，也参加了三次比赛，在练习和与群友的交流中，有所体会，想把自己关于打字速度的一些不成熟的想法写出来，希望对想提速，想达到高速打字乃至致力于打字竞速的朋友们有所帮助。（注：我还是一名学生，不是专业打字员）强调一点：我所做的分析完全是针对“速度打字”，“舒适打字”不在我的讨论范围之内，要想高速，哪来的舒适！

个人认为，打字速度的影响因素可分为客观因素和主观因素两个大方面，具体因素还可细化如下：

一、客观因素（或者称为硬条件）

1. 所用输入法单字的平均码长。

平均码长就是指理论上每字所用的键数，考察的范围可大可小，即可以放在整个 GBK 字集单字库中，也可以是整个 GB2312 字集单字库，但在实际应用中，往往只针对常用字范畴，通常常用 2500 字的平均码长做为考察范围已然足够，能够说明这个输入法的平均码长优秀与否（判断输入法是否优秀，平均码长并不是唯一的因素，据我的了解，很多输入法的平均码长已经比五笔更优秀，五笔字型的平均码长只能说是中上等水平。五笔虽不见得是最科学优秀的输入法，但却是最通用的输入法，这点就足够了。）

2. 所用词库的重码率。

一个词库无论大小，在同样的击键速率下，如果重码率高，熟悉掌握起来难度加大，打字过程中的流畅度会大大降低，击键速率也随之大大降低，如果大家以追求打字的速度与流畅度为目标，还是尽量选择重码率低的词库吧。我想说的是，一个适合高速盲打的词库，大致应该具备以下三个条件：

① **固定成型**：固定下来，才更容易强化记忆，一个不断在变更的词库很难达到准确掌握；

② **重码率极低**：高的重码率，谁也不会相信它能高速，这个我觉得就不用解释了吧；

③ **词汇量不能过大**：一个过大的词库，在有可能的精力和能力范围内达到熟练掌握，难度太高，非特训不足以实现，以我个人的观点，合理的高速词库量应该在 2 万左右为宜。少了，则会缺一些常用词，多了，就超出掌握的能力范围。

3. 所打文本的类型及难度。

文本的类型以及难易程度对实际的打字速度影响还是比较大的。文本所含常用字越多，所含一二级简码越多，相应的速度就越快。所以对于测速比赛来讲，规定文本类型，以及确定合适的文本难度是非常有必要的。如果文本选得太难，或者过易，都失去了实际测速的意义。比赛文本类型多一些，难度再有高有低，错落起来，那么最后的成绩相对来讲就更客观，更有说服力。

二、主观因素（或者称为软条件）

1. 个人的击键速率。

即每秒中所能达到的按键数。要想达到高的击键速率，必须以对字的编码的条件反射的强化为前提，形成快速的反射而不是思考，这是击键快的必要条件。击键想快，还与打字流畅度有关，对字熟悉了，打快了，未必在连续的文本中做到以个人最快的速度击出，因为存

在打字中字与字“衔接”或者“过渡”的问题，衔接不流畅，击键率还会大打折扣，这就要求大家在练习过程中有意的加强“预判”能力，即打着“此”字，看着“彼”字，能够预判到下两个甚至更多的字，以便在打字的同时，下一个字的反射已经准备实施。这样，保证了良好的“过渡”，高的击键率也成为可能。练习打单字往往能够快速提高击键速率，还是那句话“单字，怎么练都不为过！”。

2. 对词库的熟悉程度。

举例来说，如果一个词库中有 1 万个词，那么你究竟“见之必打”的词能有多少呢？所谓“见之必打”就是无论在什么样的文章中，在句子中的何处出现，你都能迅速发现这个词，并快速形成反射击打出来；大家如果认为自己词库掌握还可以，那么我问问你：

(1) 看到一个词你能准确的说出它在词库中是否存在吗？

(2) 要求再严格一些，如果是重码词，你能说出它在第几个位置吗？

(3) 再进一步，如果你知道它是存在的，你也知道它的位置，那么在实际打字中，你能保证你能流畅不“停顿”的把它打出来吗？

我想，对于大部分人来说，即便是目前已经打字很快的朋友来说，第一点也未必能做到吧，更何况是第二、第三点。做到对词库的熟悉，大家还是选中小词库吧，再加以适量的练习，高速不是难事：)

3. 击键准确率。

高的击键，低的准确率，也是失败的打字。降低了回改率，增加了准确度，才会实现更高的打字效率，宁低击键高准确，也不高击键低准确，养成这样良好的习惯与原则，提速的路程会更加平坦的。

综上，个人认为，提速之路，大致分为这几步：

1. 练熟常用字。

常用 1500 字达到 80 字 / 分的水平方算合格，如果更高要求，那要把常用 2500 字 3500 字练到到 80 字 / 分以上。我目前的水平，也只不过是常用 1500 字 90 字 / 分以上而已，需注意的是，要刻苦的掌握好简码，有简决不打全，简码是五笔单字的精髓所在，一个对简码不熟的人，不是合格的打字爱好者。打简码的另一个好处是，可以快速提高击键速率，还可以为打词奠定良好的基础（比如二级简码的练习可以强化二字词的思维习惯）。所以一个初学者，在熟练掌握字的全码拆分后，掌握好简码，提速快哉！

2. 选择一个中小型的重码词库。

这个我不多说，上面已经讨论。重码率与速度就是一对不可调和的矛盾，必须舍其一，高速就不能高重码。高速打字与竞技打字，大型词库还是暂时靠边吧，因为会堵车。

3. 达到前两点的基本要求后，不断的熟练强化。

通过练习不同的素材，依据个人的不同习惯和天赋，采取适宜的方法，往往可以事半功倍，苦练还要巧练，多种方法相结合，比如心练，即脑中有虚拟键盘，看字拆字，强化反射；比如正句反打，即把一句话反着打出来，加强字与字间过渡与预判的能力；比如听打，跟着电视或者广播打字，能跟多少跟多少，也是强化反射的一种有效方法；还比如针对词库的专门练习，以实现在一大堆词中快速找出词库中所有的词，等等等等，至于还有哪些方法，大家可以去五笔打字群交流一下，群友们发明了很多提速的方法，相信大家可以找到最适宜自己的，适合自己的就是最好的。打字提速，没有捷径，苦练是根本，巧练是辅助，这就是“捷径”，打字，唯手熟尔！也许大家天生都是打字高手，这又有谁能说得准呢。

单字手训练计划

孤猪一指¹⁹

以下是对于想短时间提高打字速度的单字手的一点小小建议，本人水平有限，不足之处，敬请谅解。

为何要做单字手？

在这没有答案，每个人的答案可能都不同。这里我只讲些个人认为比较合理的单字手训练计划安排。

单字手为何更容易速成？

非单字手一般靠打海量文章提速，原理是在文章中高频的字、词会在短时间内反复出现（也因此高频的字、词普通人总是相较低频的字、词要更快掌握），以达到熟练甚或条件反射的目的。但少量的字却可能组合成海量的词，因此非单字手初学者能够达到熟练的词非常有限，所花的时间和投入精力却比较大。而非单字手很多都是在没有将单字练熟的情况下就去打词，因为觉得打词省力，其实反而造成对单字编码的不熟悉，以致练习了很长时间速度都上不了百，甚或只有四、五十。

而由于单字手由于不必理会非单字手遇到的“同一个字在不同词语中的编码变化情况（以五笔为例：单字“计”的编码为“yf 加空格”；“计算”中“计”的编码为“yf 不加空格”；“计算机”中“计”的编码为“y 不加空格”。这种变化使得条件反射的唯一性受到影响，相较单字的固定编码难形成条反”，也不必理会“这几个字是不是一个词？我的词库中是不是有这个字？如果我的词库中有这个词会不会有重码？如果这个词有重码是在第几重码位？……诸如此类问题”，单字手只需要熟悉少量的单字的固定编码就能高速盲打，这些少量的字如果在生活、聊天、工作中坚持使用单字的话，很容易熟悉甚或达到条件反射。这里所说的训练就是加快这种反射形成的速度，因此单字手相较非单字手更容易速成。

那么，单字手需要熟练掌握多少汉字呢？

在这也没有答案，看各人对速度的要求。先请看以下的字频覆盖率：

字数	覆盖面（%）
28	20.28501
100	40.01248
300	65.91720
500	78.53202
1000	91.91527
1500	96.47563
2000	98.38765
2500	99.24388
3000	99.63322
3500	99.82015
4000	99.91645
4500	99.96471

¹⁹ 本文出处：<http://tieba.baidu.com/p/2044608139>

5000	99.98633
5500	99.99553
6000	99.99901
6479	100.00000
.....	

(数据不是万能的,但也大致可以反映出一些情况)

从以上数据可以看出,单字手如果熟练掌握了常用的 1500 字,那么文章中 96% 以上的字你都可以快速输入,速度主要取决于你的击键。

很多人,几十、几百字的单字一口气练,然而这样练习的效率是比较低的,可能练了一个月都没练好几个字。因为如果你 300 字一练,那么再高频的字也要等你打了 300 个字后才能重复再打到一次,这样的单字练习还不如用单字去打文章有效率。其实如果踏踏实实地练好高频的每一个字,不仅所花的时间少,提速也是很明显的。

以下为训练计划:(仅供参考) 20

(一) 熟悉高频的前 300 字(完成此计划,入门)

练习形式:(分为两项练习)

- 1、顺序将高频的前 300 字,按 10 字一组划分为 30 组。每组正确打完,击键过 6,则换下一组,继续,直至练完。
- 2、文章练习(以小说、散文为主)。

练习时间:

- 1、前 300,每天 1 小时,此时间能过几组就过几组。
- 2、文章,每天 1 小时以上。

完成时间:

10 天

练成后速度:

简单现代文打字速度在 50~80 左右。

(二) 熟悉高频的前 500 字(完成此计划,新手)

练习形式:(分为两项练习)

- 1、乱序将高频的前 500 字,10 字一组划分为 50 组。每组正确打完,击键过 8,则换下一组,继续,直至练完。
- 2、文章练习(以小说、散文为主)。

练习时间:

- 1、前 500,每天 1 小时,能过几组就过几组。
- 2、文章,每天 1 小时以上。

完成时间:

10 天

练成后速度:

简单现代文打字速度在 80~120 左右。

²⁰ 用户如果想进行单字手训练,可以利用 QQ 跟打器进行打字,训练素材可用 QQ 跟打器的发文器设置具体字数(如 10 字一组)自动发文,或者在新世纪入门包中利用现成的素材练习。

(三) 熟悉高频 1500 字 (完成此计划, 中手)

练习形式: (分为三项练习)

- 1、乱序将高频的 500 字, 10 字一组划分为 50 组。每组正确打完, 击键过一次 10, 则换下一组, 继续, 反复乱序循环练习。
- 2、乱序将高频的 1500 字, 30 字一组划分为 50 组。每组正确打完, 击键过一次 7, 则换下一组, 继续, 反复乱序循环练习。
- 3、文章练习 (以小说、散文为主)。

练习时间:

- 1、前五百每天 1 小时, 能过几组就过几组。
- 2、前一千五每天 1 小时, 能过几组就过几组。
- 3、文章, 每天 1 小时以上。

完成时间:

30 天

练成后速度:

简单现代文打字速度在 130~160 左右, 综合速度 130+。

注: 以上此三项, 本人认为是必练的, 接下来的第四项, 各人看自己的速度需求而定。

(四) 强化训练 (完成此计划, 高手)

练习形式: (分为三项练习)

- 1、乱序将高频的 500 字, 10 字一组划分为 50 组。每组正确打完, 击键过一次 12, 则换下一组, 继续, 反复乱序循环练习。
- 2、乱序将高频的 1500 字, 30 字一组划分为 50 组。每组正确打完, 击键过一次 10, 则换下一组, 继续, 反复乱序循环练习。
- 3、文章练习 (以小说、散文为主)。

练习时间:

- 1、前五百每天 1 小时, 能过几组就过几组。
- 2、前一千五每天 1 小时, 能过几组就过几组。
- 3、文章, 每天 1 小时以上。

完成时间: 60 天

练成后速度:

简单现代文打字速度在 180~200 左右, 综合速度 150+。极限是多少? 你的手能多快? 天晓得。

注: 至于次高频的 1500 字等, 不建议练习, 平时打打文消遣一下即可, 最终还由各人自己决定。

(完)